

2023年3月24日

ARTA 2023年シーズンのマシンデザインを刷新

～ラストイヤーを迎える HONDA NSX-GT のフォルムが際立つ～

ARTA

THE "BIG RACE" FOR SUZUKI AGURI STARTED IN 1998
AS HIS VISION FOR THE FUTURE. OVER THE YEARS, IT HAS EVOLVED
THROUGH THE TOUGHNESS AND WILL OF ARTA. IN THAT SPIRIT,
ARTA IS RACING TO INSPIRE THE FUTURE OF MOTORSPORTS.



株式会社オートバックスセブン（代表取締役 社長執行役員：堀井勇吾）は、スポンサードしている RACING SPORTS BRAND「ARTA」の2023年シーズンで使用するマシン2台のデザインについて発表します。

ここがポイント！

- 2023年シーズンより GT500 クラスに2台体制で参戦
- 無限の「眼力」とオートバックスの「翼」を大きくあしらったマシンデザイン
- ラストイヤーを迎える「HONDA NSX-GT」の美しいフォルムを際立たせるミニマムデザイン

ARTAは1998年にスタートした、「世界に通用するドライバーを育成する」という信念のもと、日本の若手ドライバーに、頂点までの道筋を示す壮大なプロジェクトです。少年たちはここから夢への挑戦心をかき立てられ、彼らの情熱を背負ったオートバックスカラーのマシンは、日本はもとより、世界中のサーキットで疾走を始めました。

2023年シーズンも総監督は鈴木亜久里氏、エグゼクティブ・アドバイザーは土屋圭市氏が引き続き務めます。また、これまでARTAでは、GT500クラスに8号車、GT300クラスに55号車の2台体制でしたが、2023年シーズンでは、GT500クラスの2台体制で挑みます。

GT500クラスの2台体制にすることで、走行データの共有などにより、シリーズチャンピオン獲得に向けてより強固な体制構築を目指します。

2023年シーズンのマシンデザインを構成していくベースとして、究極的に装飾要素を削ぎ落とし、ラストイヤーを迎える「HONDA NSX-GT」の美しいフォルムを最大限際立たせる“1トーン”のミニマムデザインでまとめ上げました。

コンセプトは「昼と夜」、「眼力と翼」としています。

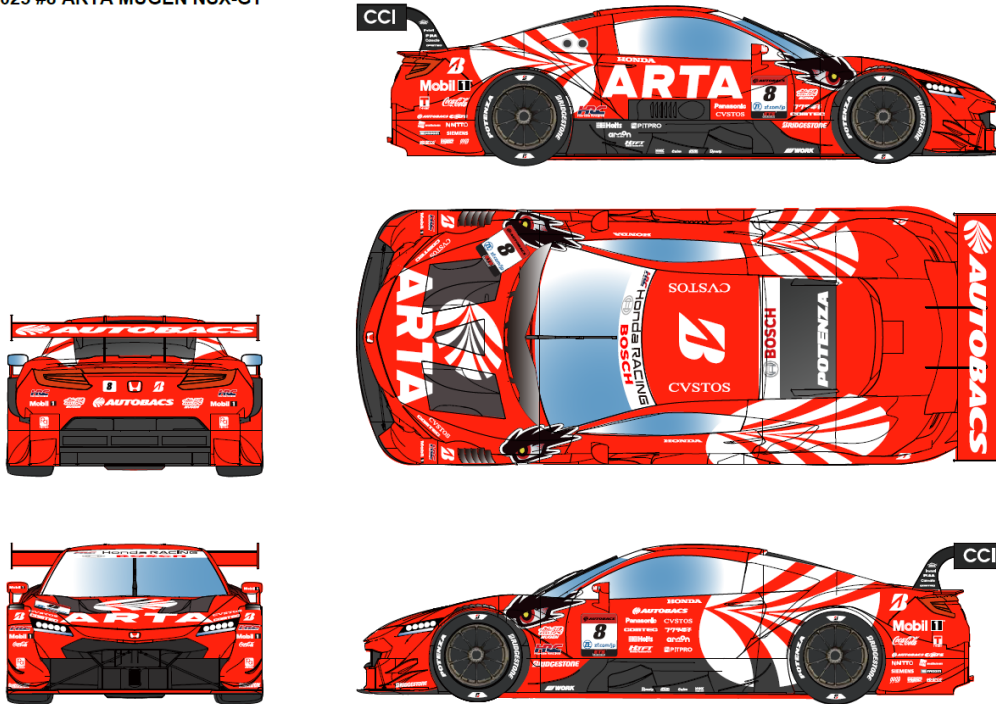
まったく同じDNAを持つ双子でありながら、太陽のような絶対的な爆発力を放出する“昼”の8号車と、月のような無限のパワーを秘めた孤高の“夜”の16号車という対照的なキャラクター像を創造しました。

また、無限のシンボルである「眼力」（アイコマンダー）をフロントフェンダーに、オートバックスロゴを巨大な「翼」に見立ててリアフェンダーにそれぞれ大きくあしらっています。

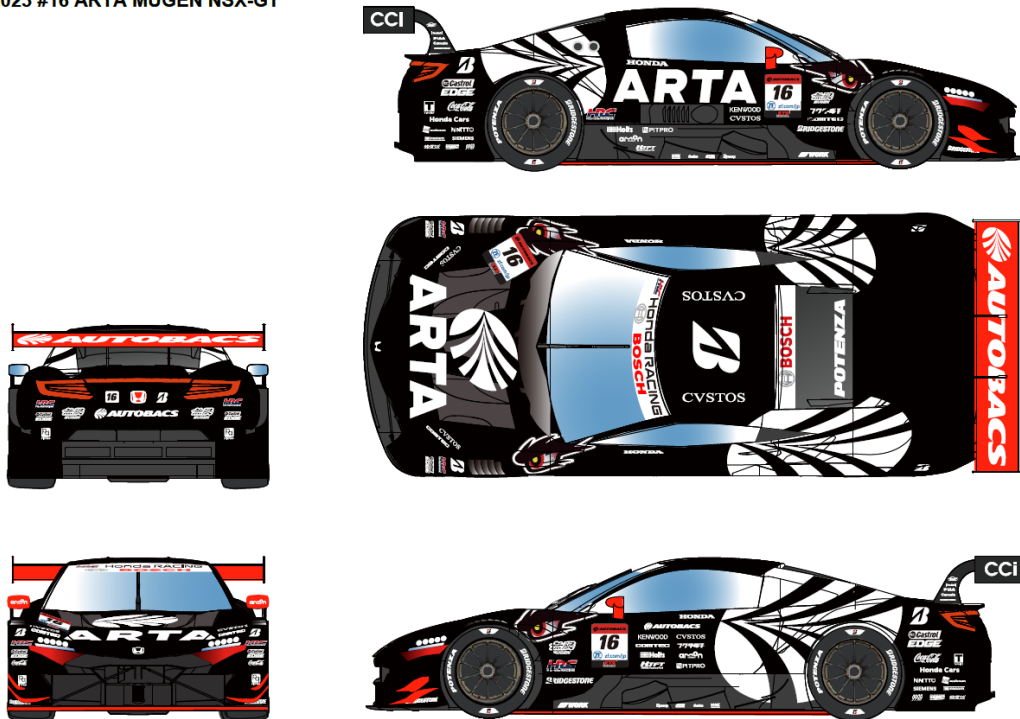
ARTAの2023年シーズンのマシンデザインは以下の通りです。

（次ページへ続きます）

2023 #8 ARTA MUGEN NSX-GT



2023 #16 ARTA MUGEN NSX-GT



今後も「常にお客様に最適なカーライフを提案し、豊かで健全な車社会の創造を使命とする」という当グループの経営理念に基づき、新たなライフスタイルを提案してまいります。

以上

この件に関するお問い合わせ先

【お客様からのお問い合わせ】

オートバックスお客様相談センターフリーコール：0120-454-771
受付時間：9:00～12:00 13:00～17:30（土・日・祝祭日を除く）

【報道関係者からのお問い合わせ】

株式会社オートバックスセブン 広報・IR部 小笠原、富井
〒135-8717 東京都江東区豊洲 5-6-52 NBF 豊洲チャンネルフロント
TEL. 03-6219-8787 FAX. 03-6219-8762 MAIL. pr@autobacs.com